



# HERMENÊUTICA BÍBLICA

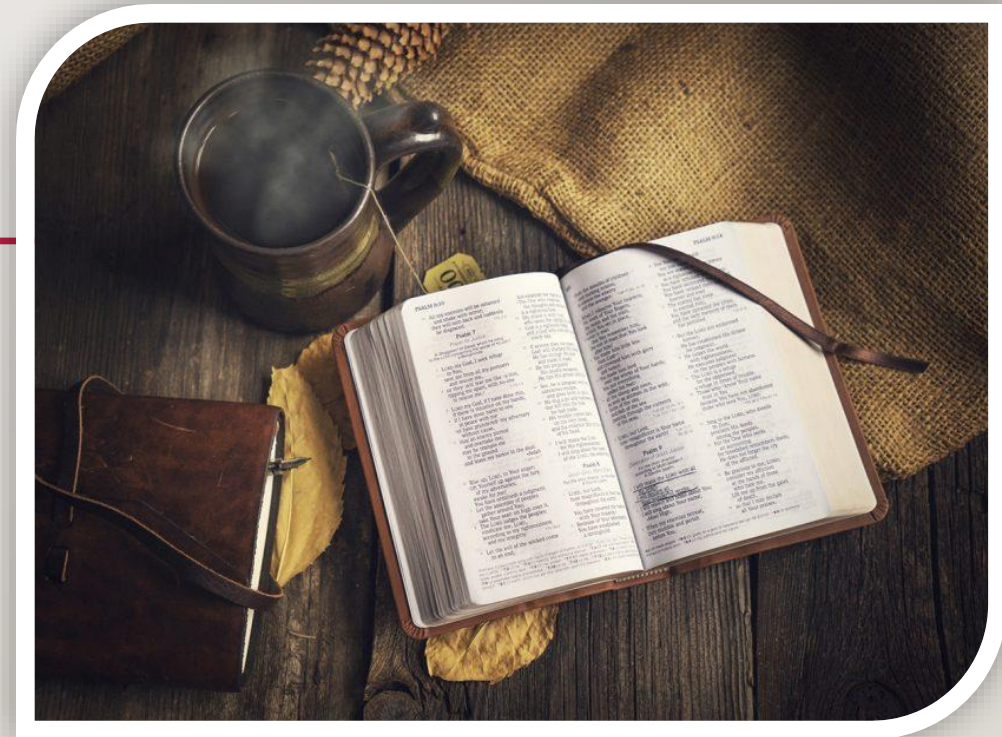
---

LIDERANÇA ECLESIAÍSTICA

BRENO OLIVEIRA



**ESCOLA DE  
LIDERANÇA**



# HERMENÊUTICA BÍBLICA

- **Definição:**
  - É a ciência e arte da interpretação da linguagem.
  - Onde houver linguagem pode haver hermenêutica.

# POR QUE É UMA CIÊNCIA?

---

- É uma ciência por que tem:
  - Métodos
  - Normas
  - Princípios que regem a prática da hermenêutica.

# POR QUE É UMA ARTE?

---

- É uma arte por que é necessário ter:
  - Criatividade
  - Juízo
- Cada caso será tratado diferentemente, para saber quais regras serão usadas.
- Se fosse apenas uma arte chegaria em qualquer lugar, pois não haveria normas.
- Se fosse apenas ciência se chegaria sempre nas mesmas conclusões por meio das mesmas normas.

# OBJETIVO DA HERMENÊUTICA

---

- Aproximar leitor ou escritor do texto bíblico.
- Para que tudo que o autor (texto) disse possa ser entendido pelo leitor.
- Diminuir a distância por questões de:
  - Tempo
  - Cultura
  - Língua

# DIFICULDADES PARA A INTERPRETAÇÃO BÍBLICA

---

- **Histórico** – a realidade da Bíblia é muito distante da nossa realidade.
- Devemos ter noção histórica para compreender o texto.
- **Cultural** – o mundo que a Bíblia foi escrita é muito diferente que o nosso.
- A cultura bíblica não existe mais, mesmo em Israel.
- Não basta resgatar a cultura do momento bíblico, temos que lembrar que estamos em nossa cultura.
- Lemos a bíblia com nossa bagagem, com nossa cultura que nos diferencia do pensamento bíblico.

# PROBLEMAS CULTURAIS

---

- **Costumes** - os costumes de hoje não são iguais aos bíblicos.
- **Gn 15:2** – Costumava-se adotar um rapaz para ser herdeiro, caso não houvesse herdeiro. Nascendo o herdeiro, o adotivo perdia o privilégio.
- **Gn 31:34** – Terafim – escritura de propriedade.
- Raquel roubou a “escritura de propriedade” de seu pai, por isso Jacó não poderia passar certo ponto, pois se voltasse teria a escritura da terra.



# PROBLEMAS CULTURAIS

---

- **Forma de pensar** – a nossa cosmovisão, a maneira de ver o mundo. Nosso pensamento é um pensamento grego.
- Herdamos essa maneira de pensar dos romanos, que adotaram a filosofia grega (platonismo).
- O pensamento hebraico é baseado na experiência, no todo.
- O pensamento grego é baseado nas conjecturas.
- Por isso muitas das nossas perguntas nunca serão respondidas pela Bíblia, pois não é o foco dela.



# DIFICULDADE

---



# EVIDÊNCIA BÍBLICA PARA A NECESSIDADE DA HERMENÊUTICA

---

- **2 Pedro 3:15-16** – as epístolas de Paulo eram difíceis de interpretar, entender.
- Nem tudo na Bíblia é simples e fácil.
- Há passagens que até hoje não entendemos. Há passagens difíceis de se traduzir.
- **Lucas 24:27** - o próprio Jesus sentiu necessidade de explicar as Escrituras.
- **João 16:12** – A revelação é progressiva.
- **João 12:16** – A compreensão é progressiva.
- **2 Coríntios 2:17** – Não devemos forçar nenhum texto.

# DIVISÃO DA HERMENÊUTICA BÍBLICA

---

- **1. Geral** – se aplica à Bíblia como um todo.
- **2. Especial** - se aplica aos tipos específicos de literatura que se encontra na Bíblia.
- A Bíblia é uma unidade, mas não uniforme:
  - Poesia
  - Prosa
  - Parábolas
  - Profecia
  - Epistola (carta)
  - Evangelho

# POESIA – PARALELISMO

---

- **Paralelismo sinônimo** – O pensamento da primeira linha é repetido na segunda linha em palavras diferentes:
- Isaías 2:17

A arrogância do homem será abatida,  
e sua altivez será humilhada.

# POESIA – PARALELISMO

---

- **Paralelismo antitético** – a segunda linha contrasta, ou anula, o pensamento e o significado da primeira linha. Frequentemente, a segunda linha é introduzida com uma “mas”.
- Provérbios 14:30

O ânimo sereno é a vida do corpo,  
mas a inveja é a podridão dos ossos.

# POESIA – PARALELISMO

---

- **Paralelismo sintético** – Não é tão claro como os outros anteriores. Basicamente, a segunda linha desenvolve ou completa o pensamento da primeira linha.
- Salmo 28:6

Bendito seja o SENHOR,  
porque me ouviu as vozes súplicas!

# NA PRÁTICA

---

- Salmo 119:9

De que maneira poderá o jovem guardar puro o seu caminho?

Observando-o segundo a tua palavra.

- Sintético

# NA PRÁTICA

---

- Provérbios 16:25

Há caminho que parece direito ao homem,  
mas afinal são caminhos de morte.

- Antitético



# NA PRÁTICA

---

- Provérbios 1:20

Grita na rua a Sabedoria,  
nas praças levanta a voz.

- Sinônimo

# EXEGESE

---

- A hermenêutica se relaciona com a exegese, da mesma forma que a teoria se relaciona na prática.
- Exegese é a prática de interpretá-la.

# EX / EGese

---

- Exegese significar “levar para fora”. Ideia de saída.
- Ou seja, extrair o significado do texto.
  
- O que muitas vezes fazer é a eisegese, que significa “levar para dentro. Ideia de chegada.
- Ou seja, colocar o significado do texto, lemos o que queremos que seja.
  
- Você tem que sair (extrair) o significado que o texto tem, e não colocar significado.

# HERMENÊUTICA E EXEGESE

---

- “Como interpretar uma parábola?”
  - Hermenêutica
- “O que é uma profecia apocalíptica?”
  - Hermenêutica
- “O que Jesus quis dizer com esta citação?”
  - Exegese
- “Qual o significado dessa palavra?”
  - Exegese

# CRÍTICA TEXTUAL

---

- Estudo da história do texto.
- **Originais se perderam**
  - Os textos foram escritos em papiro, um material muito frágil.
  - O que temos são cópias de cópias de textos.
  - Não existem manuscritos 100% iguais.
  - Quem vai decidir qual texto é o correto e mais próximo do original é a Crítica Textual.
- Não se pode fazer uma boa interpretação do texto até que tenhamos certeza da confiabilidade do texto.

# ERROS FORAM COMETIDOS?

---

- Erros foram cometidos, o que é natural do homem.
  - **Apografia** – pular linha.
  - **Ditografia** – Cópia novamente a linha.
- Não há nenhuma doutrina cristã que foi introduzida por escribas. Eles não corrompiam as doutrinas. Eles queriam preservar as Escrituras.
- Podemos pegar o pior texto e continuar sendo cristãos, pois nenhuma doutrina foi corrompida.

# AVALIAÇÃO DA MELHOR TRADUÇÃO

<b>Versão</b>	<b>Texto</b>	<b>Tradução</b>
<b>ARC – Almeida Revista Corrigida</b>	-	-
<b>ARA – Almeida Revista Atualizada</b>	+	+/-
<b>AC – Almeida Corrigida</b>	-	+
<b>NVI – Nova Versão Internacional</b>	+	+/-
<b>A21 – Almeida 21</b>	+	+/-
<b>NTLH – Nova Tradução Linguagem de Hoje</b>	+	-
<b>Mensagem (paráfrase)</b>	+	-
<b>Bíblia de Jerusalém</b>	+	+/-

# CRÍTICA HISTÓRICA

---

- Coloca o texto dentro de sua realidade histórica.
  - Quem escreveu? Autor
  - Para quem foi escrito? Destinatário
  - Quando foi escrito? Data
  - Por que foi escrito? Propósito
  - Como foi escrito? Processo literário



# PROCESSO DA REVELAÇÃO

---

- **Revelação** – como a mensagem chega ao profeta?
  - Comunicação de conteúdo
  - Aquilo que o profeta não pode saber por si só.
- **Como?**
  - Sonhos
  - Visões – apenas o profeta vê
  - Teofania – Todos vêm, mas nem todos entendem

# PROCESSO DA REVELAÇÃO

---

- **Inspiração** – o meio que irá transmitir a mensagem
- **Como?**
  - Falando
  - Escrevendo
- Toda revelação implica em inspiração.
- Nem toda inspiração implica em revelação. Há outros meios:
  - Lucas 1:1-4
    - Testemunhas oculares
    - Pesquisa

# PROCESSO DA REVELAÇÃO



# DE QUE FORMA O ELEMENTO HUMANO ESTÁ PRESENTE NA BÍBLIA?

---

- **Linguagem**
- **2 Pedro 1:21** – é a palavra de Deus, mas expressa de forma humana.
- “A Bíblia não nos é dada em elevada linguagem sobre-humana.” ME, vol 1, p. 20.
  - A linguagem bíblica expressa as limitações da linguagem humana.
- “O Senhor fala aos seres humanos em linguagem imperfeita” ME, vol 1, p. 22.
  - Se fosse perfeita nós não entenderíamos, pois somos imperfeitos.
- “A Bíblia foi escrita por homens inspirados, mas não é a maneira de pensar e exprimir-se de Deus” ME, vol 1, p. 21.

## DE QUE FORMA O ELEMENTO HUMANO ESTÁ PRESENTE NA BÍBLIA?

---

- “Perfeita como é, em toda a sua simplicidade, a Bíblia não corresponde às grandes ideias de Deus” ME, vol I, p. 22.
  - A linguagem bíblica é linguagem humana, tendo assim limitações, sendo imperfeita.
  - Deus fala ao homem em sotaque humano.

# DE QUE FORMA O ELEMENTO HUMANO ESTÁ PRESENTE NA BÍBLIA?

---

- **Características pessoais** – Temperamento, personalidade, experiências de vida, educação, visão de mundo, tudo aquilo que o profeta é, tudo isso transparece na Bíblia.
- Por que os quatro Evangelhos são diferentes? Porque foram escritos por autores diferentes.
- A Exegese faz nós irmos além, vendo a experiência pessoal do autor, para tentar entender o texto bíblico.
- Deus usou as pessoas, mas manteve a individualidade.

# DE QUE FORMA O ELEMENTO HUMANO ESTÁ PRESENTE NA BÍBLIA?

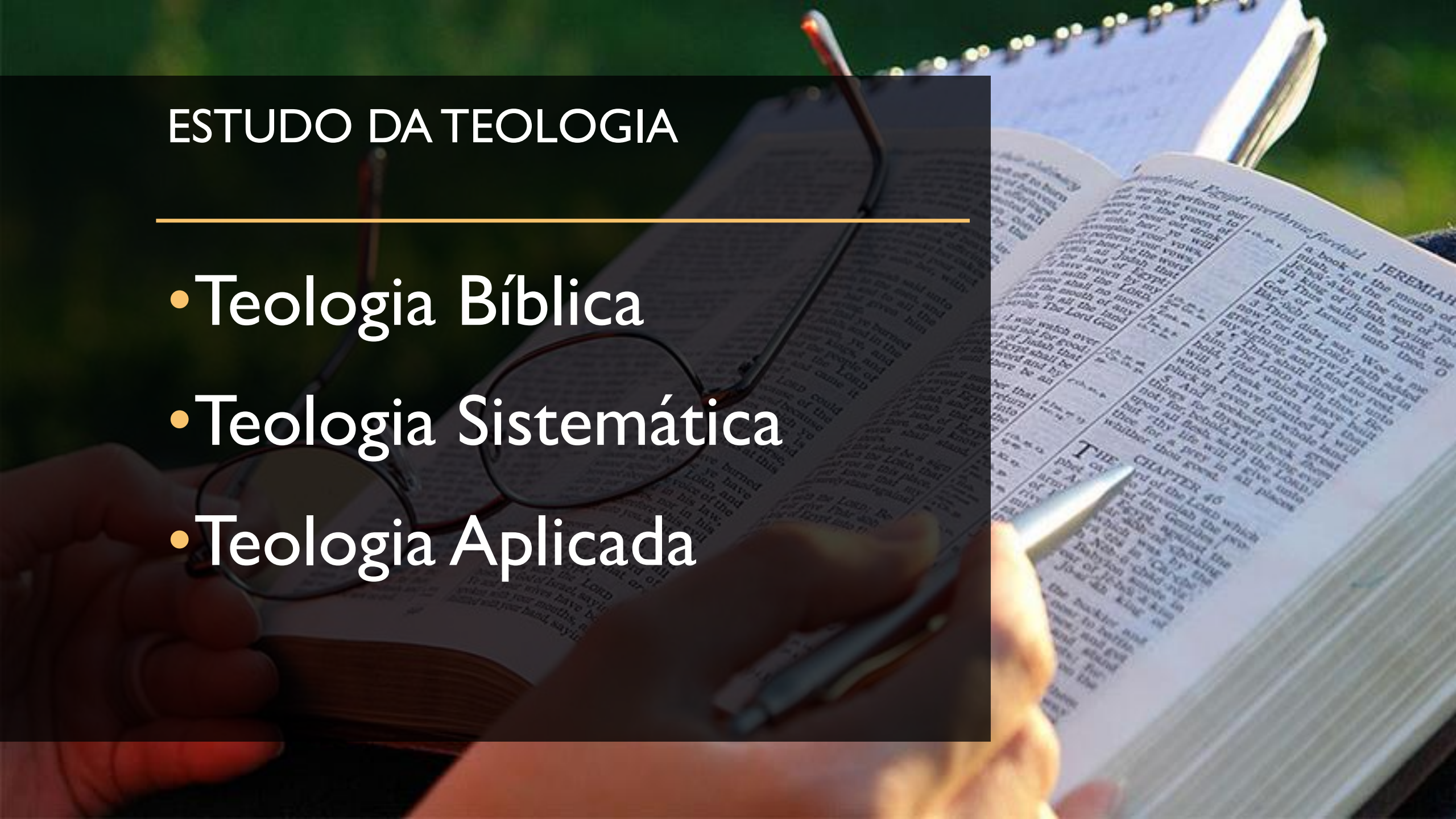
---

- “Não são as palavras da Bíblia que são inspiradas, mas os homens é que o foram. A inspiração não atua nas palavras do homem ou em suas expressões, mas no próprio homem que, sob a influência do Espírito Santo, é possuído de pensamentos. [...] A mente divina, bem como Sua vontade, é combinada com a mente e a vontade humanas; assim as declarações do homem são a Palavra de Deus” ME, vol I, p. 21.

# ESTUDO DA TEOLOGIA

---

- Teologia Bíblica
- Teologia Sistemática
- Teologia Aplicada





# TEOLOGIA BÍBLICA

---

- Estuda o texto bíblico:
  - Estilo literário
  - Estudo da história - contexto
  - Estudo dos personagens
  - Estudo da forma e conteúdo
  - O que o autor bíblico cria
  - Qual propósito o livro tem

# TEOLOGIA SISTEMÁTICA

---

- Estuda-se um tema na Bíblia, ou seja, doutrinas que devemos crer, aplicada aos nossos dias.
- Exemplos:
  - Sábado
  - Santuário
  - Escatologia
  - Soteriologia
  - Pneumatologia



# TEOLOGIA APLICADA

---

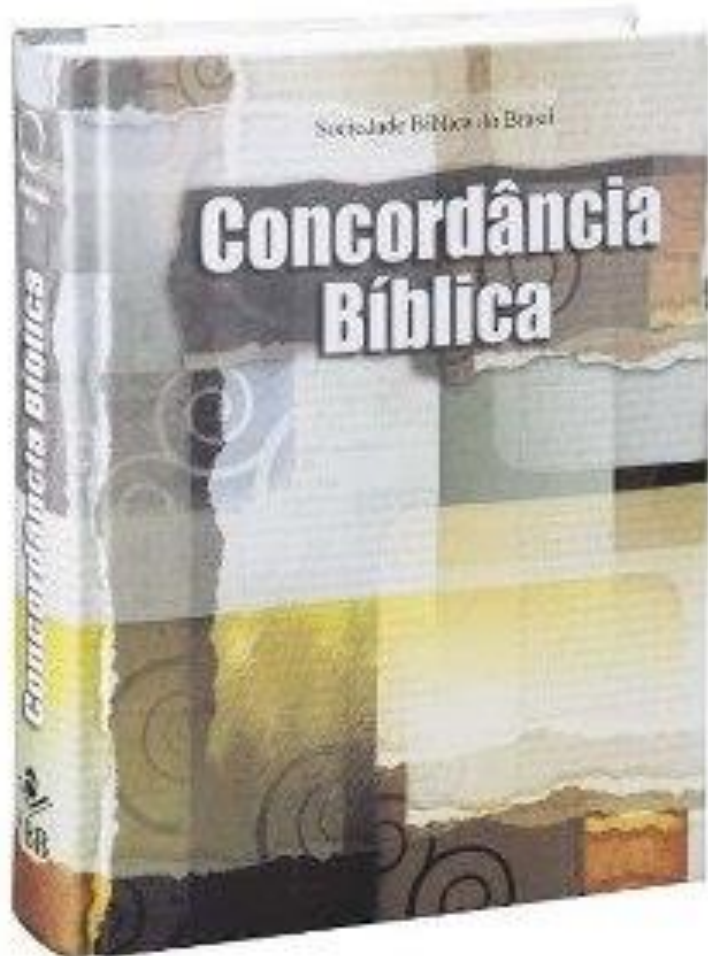
- Teologia aplicada no contextual atual no qual vivemos.
- Estuda formas de transmitir a mensagem bíblica e alcançar as pessoas.
- Evangelismo
- Ações missionárias
- Ordenanças e liturgia da igreja



# OBSERVAÇÃO

---

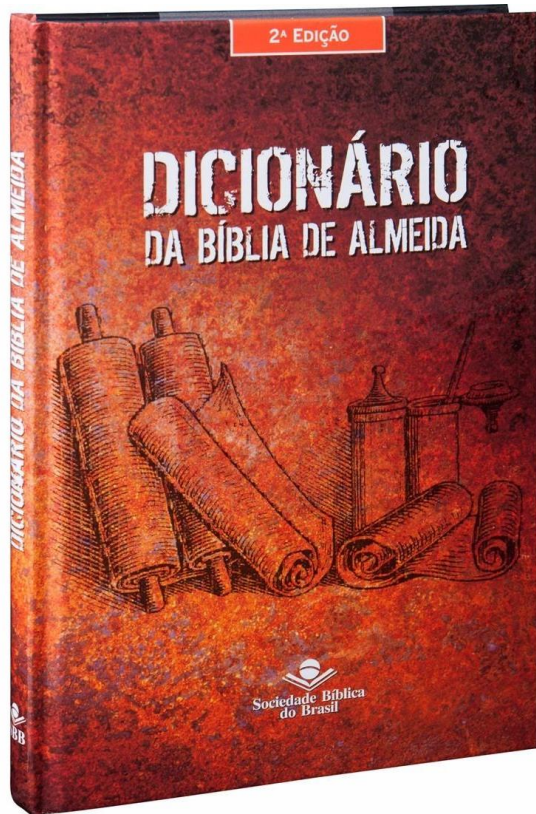
- Não há como fazermos a Teologia Sistemática ou Aplicada antes de se fazer a Teologia Bíblica, que trabalha com o texto bíblico.
- “o que o texto bíblico significava no princípio em seu ambiente original é precisamente o que o texto significa para nós hoje. Qualquer aplicação de um texto à nossa situação deve estar ligada ao significado original” (MÜLLER, Compreendendo as Escrituras, 2007, p. 113).



# MATERIAIS DE AUXÍLIO PARA ESTUDO DA BÍBLIA

---

CONCORDÂNCIA  
BÍBLICA

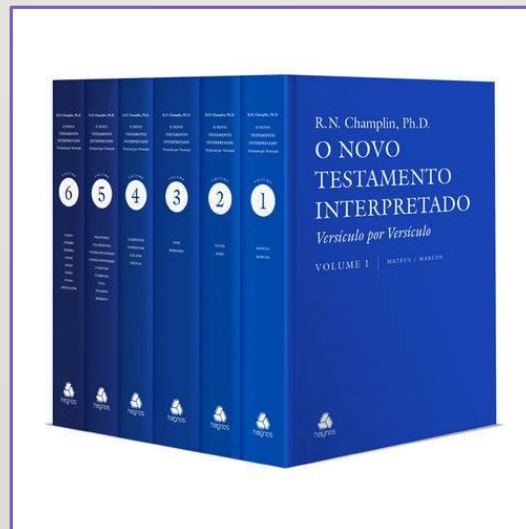


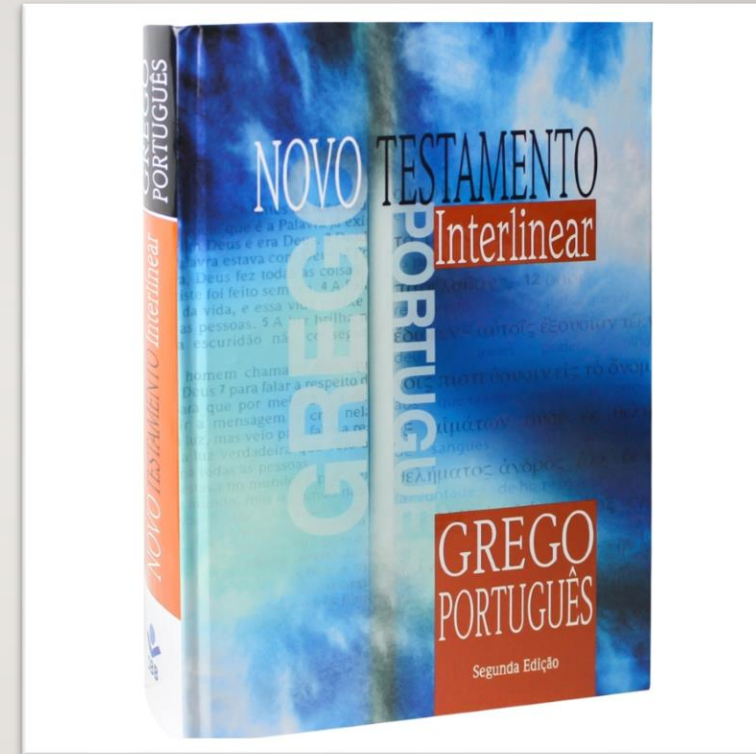
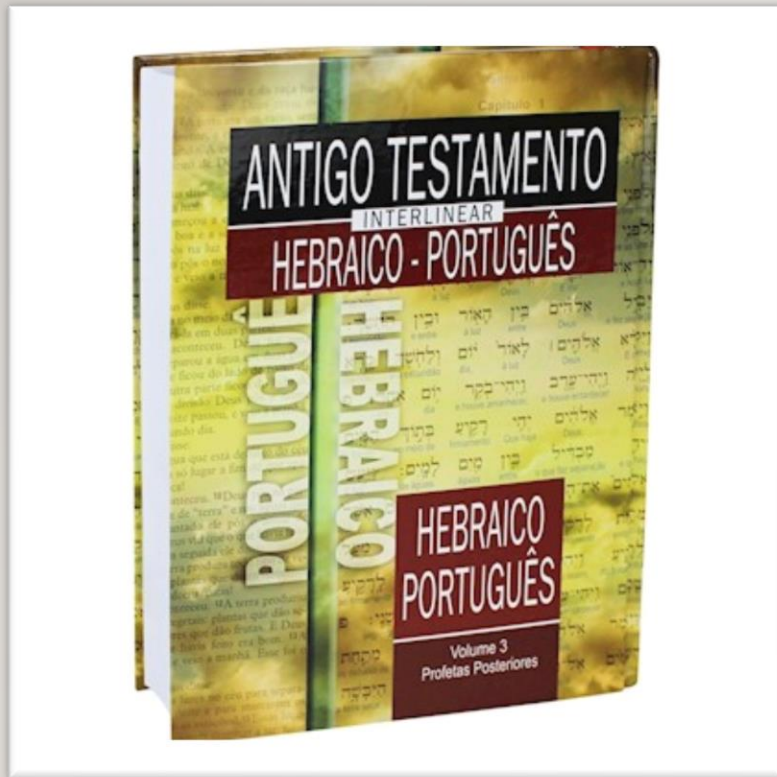
# DICIONÁRIOS

---

# COMENTÁRIOS BÍBLICOS

---





# INTERLINEAR

---

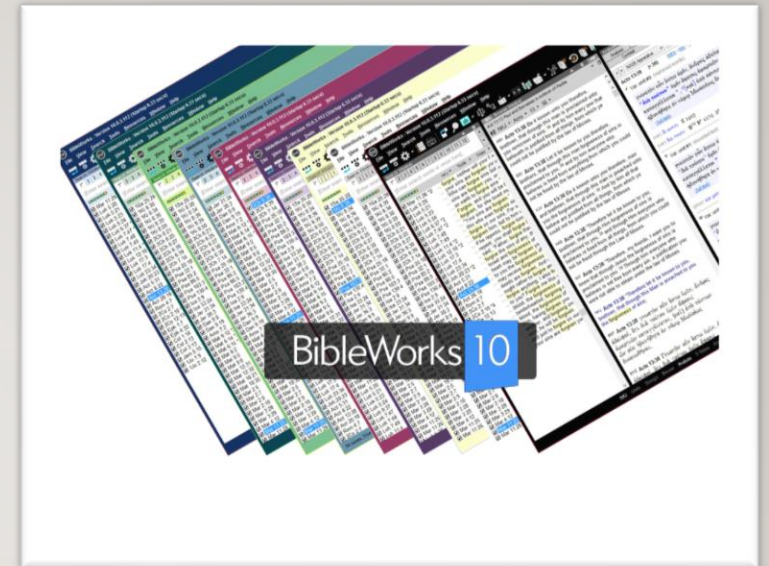


# PROGRAMAS

---



**E-SWORD**



**BIBLEWORKS**



**LOGOS**  
Bible Software



## INTERPRETANDO O TEXTO

---

# INTERTEXTUALIDADE BÍBLICA

---

- Diop afirma “uma leitura intertextual da Bíblia é a ciência e a arte de fazer associações e conexões entre textos no interior do cânon bíblico.”
- Um texto é construído baseado em um texto anterior e só pode ser compreendido a partir da análise do texto aludido anterior.

# INTERTEXTUALIDADE BÍBLICA

---

- Novo Testamento – 295 referências aos Antigo Testamento
  - Ocupam 352 versos – 4,4% do NT.
- Isso revela o conceito que “a Bíblia interpreta a si mesma”.
- Intertextualidade é parte da própria estrutura da Bíblia.

# INTERTEXTUALIDADE NO APOCALIPSE

---

- Mais de 200 alusões ao Antigo Testamento.
- O livro é construído de eventos, imagens, personagens, terminologia do Antigo Testamento.
- Nem sempre as alusões são claras, e por isso a dificuldade em interpretar o Apocalipse.
- A interpretação bíblica vai muito além de uma mera menção de textos. Realmente, ela pode ocorrer na forma de uma citação palavra-por-palavra de uma passagem bíblica. Também pode ser uma aproximada, mas ainda óbvia referência a um texto bíblico, ou pode ocorrer na forma de um arranjo de palavras rememorativo de um texto anterior, um artifício estilístico ou feição literária ligando dois ou mais textos bíblicos (DIOP, p. 136, em *Compreendendo as Escrituras*).

## PARALELO VERBAL

---

- A ocorrência de pelo menos duas ou mais palavras principais que estejam paralelas entre uma passagem de Apocalipse e um possível texto fonte do Antigo Testamento.

# PARALELO ESTRUTURAL

---

- Muitas vezes o vidente do Apocalipse usa o AT construindo a estrutura literária ou teológica de seções inteiras sem necessariamente seguir as palavras exatas. Pela mesma característica de múltiplas correspondências, esses “paralelos estruturais” são os mais facilmente prováveis de estarem na mente do escritor quando ele escreveu suas visões (PAULIEN, 1988, p. 42).

# PARALELO TEMÁTICO

---

- O autor pode ter tido uma passagem do Antigo Testamento em mente, utilizando apenas uma palavra ou até mesmo nenhuma para aludir à fonte. Dessa forma, “as alusões ao AT podem ser caracterizadas pela similaridade de pensamento e tema, bem como por palavras” (PAULIEN, 1988, p. 42).



## NA PRÁTICA – APOCALIPSE 12-14

---

- Quais paralelos encontramos entre Apocalipse 12 a 14 ao AT?
- Daniel 7
- Dez Mandamentos
- Criação

