

Associação Paulista Central da Igreja Adventista do 7º. Dia**Programa do Curso**

CURSO	RESPONSÁVEL	TOTAL DE AULAS	ATIVIDADES PRÁTICAS	ANO
Música & Adoração	Edemilson Cardoso	30h	50H	2019

EMENTA DO CURSO

Há necessidade de uma maior compreensão do que é o Ministério de Música & Adoração no contexto da Igreja Adventista do 7º. Dia. O curso visa expor uma visão bíblica, teológica e prática na formação de líderes e membros no ministério de música para a igreja local.

OBJETIVOS DO CURSO

1. Identificar os principais princípios bíblicos para adoração e louvor.
2. Destacar a importância e o propósito do ministério de música e adoração na Bíblia e na IASD.
3. Reconhecer a importância do preparo na liderança do serviço de adoração na igreja local.
4. Apresentar a filosofia adventista de música e o ministério de música para igreja local.
5. Instruir na criação de escolas de músicas nos distritos pastorais.
6. Reconhecer a importância da formação bíblica na educação e formação de líderes servidores.

Conteúdos Programáticos

1. Princípios Bíblicos Para o Louvor e Adoração na Vida Pessoal e Culto Coletivo
2. Música na Bíblia, Espírito de Profecia e na História da Igreja Adventista
3. Regência e Liderança do Ministério de Adoração: Louvor Congregacional e Canto Coral
4. A Filosofia de Música Adventista e Sua Influência no Ministério de Música & Adoração
5. Formação de Escola de Música: grupos musicais, cantores, corais e estudo de instrumento musical
6. A Formação Espiritual do Líder de Louvor e a sua Equipe

METODOLOGIA DE ENSINO

1. Aulas expositivas e dialógicas
2. Apresentações em *PowerPoint*
3. Dinâmicas e Vídeos
4. Leituras
5. Estudo em grupo

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. A avaliação será processional e diagnóstica durante a construção da disciplina.
2. O aluno será avaliado por seu: domínio teórico-metodológico, criticidade, logicidade, pertinência, coerência, organicidade, criatividade, originalidade nas abordagens escritas e orais, assiduidade, pontualidade, participação em sala e atividades práticas.

Instrumentos de Avaliação:

1. Participação ativa nas classes: 5 pontos (50%)
2. Leitura de 65 páginas da Bibliografia sugerida: 2 pontos (20%)
3. Desenvolvimento de Atividade Prática: 3 pontos (30%)

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BÍBLIA SAGRADA. Nova Almeida Atualizada (NAA) ou Nova Versão Internacional.
 BÍBLIA DA LIDERANÇA CRISTÃ. Editora Mundo Cristão.
 BASDEN, P. *Estilos de Louvor*. São Paulo, SP. Editora Mundo Cristão, 1999.
 CORNWALL, J. *Adoração como Jesus Ensinou*. Venda Nova, MG: Editora Betânia, 1987.
 CRESS, J. *Comunidade de Amor*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2017.
 DORNELES, V. *Cristãos em Busca do Êxtase*. Engenheiro Coelho, SP: Unaspress, 2007.
 FOLIS, R. NOVAES, A e DIAS, M. *Sociologia e Adventismo*. Engenheiro Coelho, SP: Unaspress, 2015.
 KIDDER, S. J. *Adoração Autêntica*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2012.
MANUAL DA IGREJA ADVENTISTA DO 7º. DIA. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2016.
 MINISTÉRIO DA MÚSICA. *Manual para Uso da Música na Igreja*. Artur Nogueira, SP: UCB, 2019.
 MENDONÇA, J. *O Som da Reforma*. Curitiba, PR: Editora CRV, 2017.
 PLENC, D. O. *Música na Igreja*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2019.
 REIS, E., FOLIS, R, E CARMO, F. *Bases Bíblicas da Adoração*. Engenheiro Coelho, SP: Unaspress, 2015.
 WHITE, E. *Música, Sua Influência na Vida do Cristão*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2015.
 WHITE, E. *Princípios para Líderes Cristãos*. Tatuí, SP: Casa Publicadora Brasileira, 2018.

Público Alvo: Diretores de música, cantores, líderes de grupos musicais, responsáveis pela liturgia e demais interessados.

CONTEÚDO	DATA	PROFESSOR
1. Princípios Bíblicos Para o Louvor e Adoração na Vida Pessoal e Culto Coletivo	6-7/abril	Dra. Ruth Cardoso
2. Música na Bíblia, Espírito de Profecia e na História da Igreja Adventista	4-5/maio	Pr. Elton Bravo
3. Regência e Liderança do Ministério de Adoração: Louvor Congregacional e Canto Coral	15-16/junho	Dr. Jetro Oliveira
4. A Filosofia de Música Adventista e Sua Influência no Ministério de Música	13-14/julho	Pr. Jael Eneas
5. Formação de Escola de Música: grupos musicais, cantores, corais e estudo de instrumento musical	3-4/agosto	Prof. Gerson Arrais
6. A Formação Espiritual do Líder de Louvor e A Música nos Cultos da Igreja e a Liderança do Louvor	21-22/setembro	Pr. Valdecir Lima Prof. Lineu Soares